

نفحة الريحانة

استفدت من مقال كتبه الأستاذ عبد المين المحي ، في مجلة المجمع (٤٢ : ١١٨) أن العزم متجه ، في دمشق والقاهرة معاً ، إلى نشر « نفحة الريحانة » للمحي .

و كنت قد وقفت على مخطوطة نفيسة من هذا الكتاب ، في خزانة الشيخ عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة ، سنة ١٩٤٦ ، وقيدت عندي في وصفها أنها : « مخطوطة في مجلد واحد ، صفحاته ٦٧٦ بخط جميل ملون مشرق مكنتظ » ، مذهب الصفحة الأولى ، وأن هذه النسخة انفردت عن مخطوطات الفسخ الأخرى من الكتاب ، بتعليقات حليت بها عدة صفحات منها ، وذيّل أكثرها بالجملة الآتية : « من خط المؤلف سلمه الله تعالى » والخط في الهوامش ، غير مختلف عن خط الأصل . وقد نقلت النسخة عن خط المؤلف ، في حياته ، كما سيأتي :

— التعليقات —

واخترت من التعليقات طائفة ، لعل من المستحسن إضافتها إلى الكتاب عند طبعه .

فمن هذه التعليقات : (العامة تكفي بالقيم عن الرقيب والثقيل ، وربما قالوا شيم شياط لأنه سريع الانتشار . والرقيب كما أنه يحجب الحبيب ، كذلك الثقيل يحجب الأمر المحبوب للنفس) .

ومنها ، ويالوح لي أنه لإلحاقه بصلب الكتاب : (فصل . الفيرة على الكلب من المكارم ، لا بل هي كالفيرة على الحارم ؛ أحسد على الورقة من

لا أحسده على البدرة ، وأنافس في حرف أو حرفين من لا أنافسه في ألف دينار أو ألفين . وأغار على الأدب الكريم من التناذب اللثيم . وأود لو كان الأدب في جبهة الأسد ، وكان معلقاً في الفلك ، ولو بيعت ورقة بدينار ، وكتب دفتر بقنطار ، ولا ينأذب إلا " حر " بخي (!) ولا يخزن الدفاتر إلا جواد سخي — من خط المؤلف سلمه الله تعالى) .

ومن قوائمه في تعليق : (وج " ، اسم واد بالطائف . وغلط الجوهرى في نسخة معتمدة من الصحاح . والمراد بقولهم : « آخر وطأة وطأها الله بوج » غزوة حنين لا الطائف ، وغلط الجوهرى . وغزوة الطائف لم يكن فيها قتال وحنين واد قبل وج — من خط المؤلف الخ) .

ومن تعليق : (كانت العرب توقد ناراً خلف المسافر الذي لا يحبون رجوعه . وتسمى نار المسافر — من خط المؤلف الخ) .

ومن تعليق : (يقال للثوب الرقيق : « يصف ما تحته » وهو من بليغ الكلام كأنه لما لم يحجبه ويستره قد وصفه . وفي الحديث أن النبي ﷺ أعطى دحية الكلبي قبضية ، وفل : تختمر بها صاحبك . فلما ولى دعام ، فقال : مرها تجعل تحتها شيئاً لئلا تصف .. — من خط المؤلف الخ) .

ومن تعليق : (يقولون حاطب ليل ، وحامل غشاء السيل . كناية عن يجمع بين الصدق والخرف . ويقال في منشاء : هو « ساقى ليل » لأنه لا يدري أسقاء كدراً أم صافياً . من خط المؤلف الخ) .

وعلق على « ورد المعرفة » بقوله : (ورد المعرفة . أهل بغداد تقول له لاجرار الوجه لمسة الفهم . قل حكيم لتليذه : أفهمت ؟ قل نعم . قل : كذبت لست أرى في وجهك ورد المعرفة — من خط المؤلف الخ) .

وعلق على قوله في الكتاب « فكان ذلك ما راح وهذا ما جاء » بقوله : (رأيت بخط الأديب يوسف المغربي في كتابه دفع الإصر ، قل : ويقولون

يعني الموام : فلان جاء وراح ، ويطلقون راح على ضد جاء . وهو بمعنى جاء ، لغة . ومنه الحديث : « لو اتكل أحدكم على الله حتى انكاله لوزقه كما يرزق الطير تمدو خماصاً وتروح بطلاناً » أي ترجع إلى أوكارها . انتهى . وفي زيادات الجمل : والرواح اسم الذهب - من خط المؤلف الخ) .

تواريخ الوفيات

وجرى المحي في النفحة ، بحرى الشهاب الخفاجي في « الرحمانية » فأهل تاريخ الولادات والوفيات . غير أن هذه النسخة من النفحة تتنازع بذكر بعض الولادات والوفيات على عوامتها . فقها :

- ابراهيم بن محمد الأكرمي الصالحى (توفي في شعبان ١٠٤٧) .
- يوسف بن أبي الفتح (ولد في ذي الحجة ٩٩٤ وتوفي سنة ١٠٥٥) .
- أبو الطيب الغزي (توفي في شهر ربيع الأول ١٠٤٢) .
- أحمد بن شاعين السامي (ولد سنة ٩٩٥ وتوفي في شوال ١٠٥٣) .
- الأمير منجك بن محمد المنجكي (توفي سنة ١٠٨٠) .
- عبد الطيف النقاري (توفي سنة ١٠٥٧) .
- محمد بن يوسف الكرعي (ولد سنة ١٠٠٨ وتوفي سنة ١٠٦٨) .
- أكل بن يوسف الكرعي (ولد سنة ١٠١٢ وتوفي في ١١ صفر سنة ١٠٨١) .
- محمد بن علي المعروف بالحريري الرفوشي (ولد سنة ١٠١١) .
- يوسف البديعي (توفي سنة ١٠٧٣) .
- محمد بن نور الدين الشهر بابن الدرزا (ولد سنة ١٠٢٨ وتوفي يوم السبت ٦ رمضان ١٠٦٥) .

عبد الباقي بن أحمد المروف بن السمان (ولد سنة ١٠٥٥ وتوفي يوم
الأربعاء ثمانين يقيتا من شوال ١٠٨٨) .

عبد الحفي بن أبي بكر المروف بطرز الریحسان (توفي في أوائل
ذي القعدة ١٠٩٩) .

أبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاني (توفي ليلة الأربعاء ١١ ربيع الأول ١٠٩٥) .
أبو بكر المصفوري (توفي في جمادى الثانية ١١٠٣) .

أحمد بن علي المصفوري (ولد سنة ٩٧٧ وتوفي في ٥ شعبان ١٠٤٣) .
محمد بن علي المروف بالقديسي (توفي في جمادى الآخرة ١٠٠٨) .

محمد بن علي بن محمد بن علي القديسي (ولد سنة ١٠١٢ وتوفي في شهر
ربيع الثاني ١٠٨٢) .

محمد الجوشي (توفي في أوائل شعبان ١٠٢٣) .

تاج الدين بن أحمد الحماسي (ولد سنة ٩٩٠ وتوفي في شعبان ١٠٦٠) .
عبد الرحيم بن تاج الدين الحماسي (ولد سنة ١٠١٠ وتوفي سنة ١٠٢٨) .

محمد بن عبد الرحيم الخطيب الحماسي (ولد سنة ١٠١٢ وتوفي في عمرة
شعبان ١٠٧٢) .

أحمد بن محمد المروف بن النصار (توفي سنة ١٠٣٢) .

عبد انطيف الجاني (توفي شعبان ١٠٢٦) .

محمود الحبش (توفي سنة ١٠٦٧) .

محمد بن تقي الدين الزعيري (توفي سنة ١٠٧٦) .

أمين الدين بن دلال الصالح (توفي سنة ١٠٠٥) .

عبد الكريم الطبراني (توفي سنة ١٠٤١) .

محمد بن حسين المعروف بابن عبد الملك (ولد سنة ١٠٠٦ وتوفي في ذي الحجة ١٠٧٦) .

شيخ الإسلام زكريا بن يبرام مفتي الديار الرومية (توفي في شوال ١٠٠١) .

محمد بن حجازي الرقباوي (توفي بمدينة أبي عديس من اليمن سنة ١٠٧٨) .

— نائب الفسخة —

وجاء في ختامها أنها تمحّرت على يد أسعد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد الجسري ، الحلبي موطناً ، والشافعي مذهباً ، والفادري طريقة ، في صبيحة يوم الخميس في اليوم السابع من شهر رجب سنة عشرة ومائة وألف (١١١٠) قلت : وكانت وفاة الهبي ، صاحب النفحة ، سنة ١١١١ هـ ، فالنسخة كتبت في حياته .

فهرس الدين الزركلي

